

Noviny

06/2016
J&T BANKA NOVINY

Datum vydání 1. 6. 2016

www.jtbank.cz

Trhy v červnu / str. 6

Referendum o setrvání Británie v Evropské unii bude hlavním tématem, ke kterému se budou v červnu upírat zraky všech analytiků. Co očekávají ti z J&T Banky?

Světová podívaná v Olomouci / str. 8

Na startu světového poháru v koňském parkuru se představí česká jednička Aleš Opatrný. Nenechte si na konci června jedinečnou podívanou ujít.

K pochopení umění stačí, abychom se víc zajímali / str. 10

Zkušený kurátor David Korecký prozrazuje v exkluzivním rozhovoru, o čem je práce kurátora a jak porozumět současnému umění.

Víme, jak investují dolaroví milionáři

Vstupte s námi do světa těch nejbohatších a nejnáročnějších, do světa českých a slovenských dolarových milionářů. Už po šesté přinášíme unikátní průzkum, který prozrazuje, kde vidí bohatí příležitost pro své investice, čeho se obávají a komu plánují jednou odkázat svůj majetek.

Dolaroví milionáři v kostce

RŮST OČEKÁVAJÍ V OBLASTI IT SLUŽEB, NANOTECHNOLOGIÍ, BIOTECHNOLOGIÍ A OBLASTI SOCIÁLNÍCH SLUŽEB.



JSOU VDĚČNÍ ZA EXISTENCI EU, ALE STÁLE ČASTĚJI JÍ VYČÍTAJÍ NESCHOPNOST ŘEŠIT PROBLÉMY A POVAŽUJÍ JI ZA SLABOU A NEMOCNOU.



HLAVNÍ ZDROJE NOVÉHO KAPITÁLU VIDÍ VE SVĚM PODNIKÁNÍ, ZAVÁDĚNÍ NOVÝCH TECHNOLOGIÍ ČI INOVACÍ VE FIRMĚ.



UVAŽUJÍ O PŘEDÁNÍ MAJETKU NA DALŠÍ GENERACI, PŘIČEMŽ SE NEJVÍCE OBÁVAJÍ NEPŘÍPRAVENOSTI POTOMKŮ ČI FAKTU, ŽE RODINA MAJETEK „PROŠUSTRUJE“.



BEDLIVĚ SLEDUJÍ SITUACI V ZAHRANIČNÍ A NESKRÝVAJÍ OBAVY Z JEJÍHO VÝVOJE.



POKUD BY BYLI NUCENI OPUSTIT SVOU VLAST, ZAMÍŘILI BY DO ŠVÝCARSKA ČI SPOJENÝCH STÁTŮ.



PŘÍLEŽITOST VIDÍ V ZEMĚDĚLSKÉ PŮDĚ, STAVEBNÍCH POZEMCÍCH, NÁKUPU FIREM ČI START-UPECH.



VYSTUDOVALI OBOR, VE KTERÉM PODNIKAJÍ, A JSOU SI JISTI, ŽE SVŮJ ÚSPĚCH BY ZOPAKOVALI I V DNEŠNÍ DOBĚ.



PODPORUJÍ NEZISKOVÝ SEKTOR, KTERÝ JE JASNOU SOUČÁSTÍ DEMOKRACIE, A SVOU POMOC SMĚRUJÍ SPÍŠE ADRESNĚ NEŽ PŘES NEZISKOVÉ ORGANIZACE.



OD STÁTU OČEKÁVAJÍ PŘEDVŠÍM DLOUHODOBOU KONCEPCI. ROZVOJE.



HLAVNÍ NEBEZPEČÍ PRO SVÉ JMĚNÍ VIDÍ VE ŠPATNÉM FUNKOVÁNÍ STÁTU, ZVYŠOVÁNÍ KONTROLY STÁTU A ZVYŠOVÁNÍ DANÍ.

VE SVĚM INVESTIČNÍM PORTFOLIU MAJÍ ZASTOUPENY Z NEJVĚTŠÍ ČÁSTI NEMOVITOSTI A DLUHOPISE SE SMĚNKAMI.

V OBLASTI INVESTIC JE PRO NĚ STÁLE VÍCE DŮLEŽITÁ BEZPEČNOST. I TAK SE ODKLÁNÍ OD TRADIČNÍCH TERMÍNOVANÝCH VKLADŮ A HLEDÁJÍ VYŠŠÍ ZHODNOCENÍ.

NEJZAJÍMAVĚJŠÍ INVESTICE – OD KTERÝCH TYPŮ INVESTIC LZE V SOUČASNÉ DOBĚ OČEKÁVAT NEJZAJÍMAVĚJŠÍ ZHODNOCENÍ?

ZEMĚDĚLSKÁ PŮDA	41 %	18 %	34 %	15 %	31 %	38 %	31 %	29 %
STAVEBNÍ POZEMKY	34 %	25 %	26 %	11 %	28 %	20 %	35 %	15 %
NÁKUP ŘEM	29 %	22 %	26 %	25 %	41 %	25 %	35 %	35 %
START-UPY	26 %	27 %	23 %	25 %	21 %	20 %	—	—
REZIDENČNÍ NEMOVITOSTI	23 %	16 %	22 %	8 %	18 %	20 %	11 %	11 %
ALTERNATIVNÍ INVESTICE (OBRAZY, ŠPERKY, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY, MINCE, ZNÁMKY...)	18 %	23 %	17 %	16 %	12 %	11 %	—	—
AKCIE ZAHRANIČNÍCH ŘEM	18 %	22 %	25 %	31 %	24 %	23 %	—	—
ZLATO	16 %	18 %	3 %	9 %	7 %	11 %	11 %	15 %
SMĚNKY	12 %	15 %	13 %	22 %	10 %	14 %	14 %	18 %
JINÉ NEMOVITOSTI (KANCELÁŘE, PRŮMYSL, OBCHOD APOD.)	11 %	11 %	13 %	13 %	7 %	9 %	7 %	9 %
KORPORÁTNÍ DLUHOPISY	10 %	22 %	9 %	21 %	14 %	25 %	23 %	22 %
KOMODITY	9 %	15 %	12 %	7 %	7 %	7 %	17 %	11 %
OBCHODY S MĚNAMI	4 %	8 %	12 %	12 %	6 %	9 %	10 %	22 %
DRAHÉ KOVY, DRAHOKAMY	3 %	4 %	5 %	6 %	5 %	5 %	9 %	6 %
PODÍLOVÉ FONDY	3 %	9 %	7 %	13 %	5 %	2 %	3 %	6 %
STÁTNÍ DLUHOPISY	3 %	5 %	4 %	8 %	6 %	9 %	7 %	7 %
AKCIE ČESKÝCH/SLOVENSKÝCH ŘEM	3 %	3 %	4 %	1 %	2 %	2 %	4 %	7 %
TERMÍNOVANÉ VKLADY	1 %	5 %	1 %	4 %	1 %	4 %	6 %	11 %
INTERNETOVÉ MĚNY, BITCOIN	1 %	0 %	2 %	1 %	2 %	2 %	—	—

> Pokračování ze strany 1

Kde vidí příležitosti

Dlouhodobě nízké, až nulové úrokové sazby způsobily, že trh je plný levných peněz. Stačí je jen vzít a vhodně investovat. Jenže kam? I dolaroví milionáři mají stále častěji pocit, že není kam investovat.

Zemědělská půda láká velké hráče

Prioritou je pro ně stále více bezpečnost investic. Za bezpečnou považují například zemědělskou půdu, a to v obou zemích. V Čechách ji preferuje dokonce úplně nejvíce respondentů (41 %), na Slovensku obsadila spolu se zlatem sedmou příčku (18 %). Trendy ukazují, že kupující neplánují na této půdě hospodařit ani ji nechtějí přeměnit ve stavební parcely. Jejich cílem je propojit pozemky do velkých celků a ty pak výhodně prodat nebo pronajmout. Tato investice se většinou pohybuje od 5 milionů korun výše, a proto ji využívají spíše „větší“ hráči.

Start-up je investice se vztahem

Stále rostoucí tendenci (o 2–3 % ročně) mají investice do start-upů. Na Slovensku dokonce na otázku, kde očekávají nejzajímavější zhodnocení, jmenovali dolaroví milionáři start-upy úplně nejčastěji (27 %, v ČR je uvedlo 26 %). Za setrvalým nárůstem zájmu o start-upy stojí hned několik faktorů. Nastává odklon od tradičních investic ve formě bankovních produktů, a naopak příklon k investicím, k nimž má investor i jiný než peněžní vztah. A právě start-upy naplňují trend investice se vztahem. Investor si v nich „nekupuje“ pouze určitý podíl, ale sám může přispívat svými zkušenostmi a kontakty. Může se cítit jako patron nápadu a být pyšný, pokud se „jeho“ projektu daří. Úspěch

start-upu mu může třeba i nahrazovat nerealizovanou investici do vlastních potomků, kteří se vydali cestou, s níž investor tak úplně nesouhlasí.

Stálíce a nové trendy

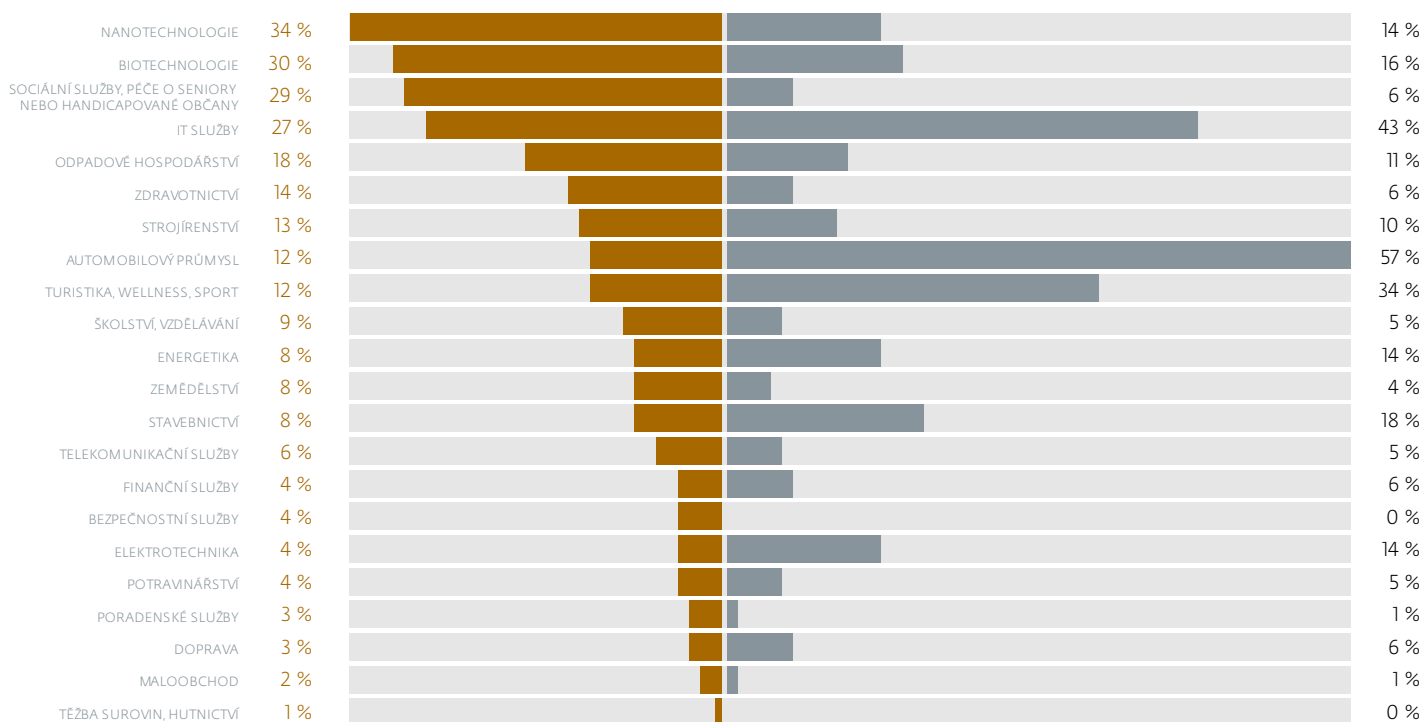
Stálící jsou investice do stavebních pozemků (v ČR 34 %, v SR 25 %), kde nastal meziroční nárůst o 8 %, respektive 14 %, a do rezidenčních nemovitostí (v ČR 23 %, v SR 16 %; v roce 2014 v ČR 22 %, v SR 8 %).

Z komodit si vede nejlépe zlato, které v průzkumu meziročně poskočilo v ČR z 3 % na 16 % a v SR z 9 % na 18 %. S érou levných peněz pak přichází trend alternativních investic. Abychom mohli investici považovat za alternativní, musí splňovat podmínku, že není pouze investičním nástrojem, ale má také emocionální rozměr. Patří sem např. mince, známky, obrazy, autoveteráni, šperky, starožitnosti aj. Mnoho movitých si tak stále častěji klade otázku, proč investovat do akcií, když umění nebo sbírka motocyklů udělá větší radost a zhodnocení je díky osobnímu vzhledu investora podobné, ne-li vyšší. U českých dolarových milionářů tak vzrostl zájem meziročně ze 17 % na 18 %, a na Slovensku dokonce ze 16 % na 23 %.

Jak vypadá investiční portfolio dolarových milionářů?

I přes výrazný pokles úrokových sazeb mají dolaroví milionáři jasno. Chtějí roční výnosy ze svých investic alespoň ve výši 4 až 5 %. Termínované vklady už dlouhou dobu nejsou schopné takový zisk přinést, a proto se poohlížejí jinde. Není proto překvapením, že v roce 2016 tvořila hotovost jen 16 % investičního portfolio českých i slovenských dolarových milionářů. V Česku začaly tvořit

JAKÉ OBLASTI HOSPODÁŘSTVÍ ČEKÁ V ČR/SR PODLE VÁS V BLÍZKÉ BUDOUCNOSTI VÝRAZNÝ RŮST?



DOLAROVÍ MILIONÁŘI ČR

DOLAROVÍ MILIONÁŘI SR

hlavní složku portfolia nemovitosti (27 %), akcie (23 %) a dluhopisy společně se směnkami (21 %). Na Slovensku představují až třetinovou (33 %) složku portfolia dluhopisy společně se smenkami, 26 % tvoří nemovitosti. Akcie, resp. podíly ve firmách, mají u Slováků výrazně menší zastoupení (14%) v jejich portfoliu, než je tomu u Čechů (23 %).

Kde vidí investiční příležitosti

Hlavní zdroje nového kapitálu vidí dolaroví milionáři ve svém podnikání. Jelikož pro většinu z nich je podnikání hlavním zdrojem majetku, je logické, že potenciál opět spatřují právě v něm. Kromě investic do podnikání a jeho rozšiřování (v ČR 42 %, v SR 58 %) považují za způsob, jak tvořit další kapitál, zavádění nových technologií (v ČR 39 %, v SR 51 %) či inovace ve firmě (v ČR 43 %, v SR 34 %). Za nezanedbatelné považují také dobré vztahy s obchodními partnery (v ČR 35 %, v SR 28 %), které dokonce stavějí výše než zvyšování kvality pracovní síly (v ČR 23 %, v SR 22 %). V ostatních investicích, jako jsou bankovní produkty, nemovitosti či alternativní investice, vidí příležitost jen 25 % českých a 34 % respondentů.

Ve kterých oborech očekávají růst

Čeští (27 %) i slovenští (43 %) dolaroví milionáři se shodnou v jednom – růst očekávají v oblasti IT služeb. Pak už se ale jejich názory výrazně liší.

Češi věří vědě a sociálním službám

V Česku respondenti (34 %) nejvíce věří nanotechnologiím, což ovšem není žádným velkým překvapením. Už v průzkumu realizovaném před 3 lety se nanotechnologie umístily na prvním místě. Na druhou stranu je možná

„nano“ tak trochu módní slovo, neboť pouze 7% milionářů, kteří očekávají od nanotechnologií výrazný růst, v nich má reálně zainvestováno.

V oblasti vědy věří Češi rovněž biotechnologiím (30%) a také sociálním službám, kterým důvěřují výrazně více než v minulosti (v roce 2013 očekávalo růst v této oblasti 13 %, v roce 2015 už to bylo 29 %). Problematiku stárnoucí populace, kdy se díky zkvalitňování životní úrovně a stylu, dožívá lidstvo stále vyššího věku, vnímají také jako perspektivní příležitost pro investice. Tento trend pak kopíruje chování zahraničních investorů, kdy zejména ve Spojených státech zažívá oblast sociálních služeb a pomoci seniorům rozvoj.

Slováci fandí autům a turismu

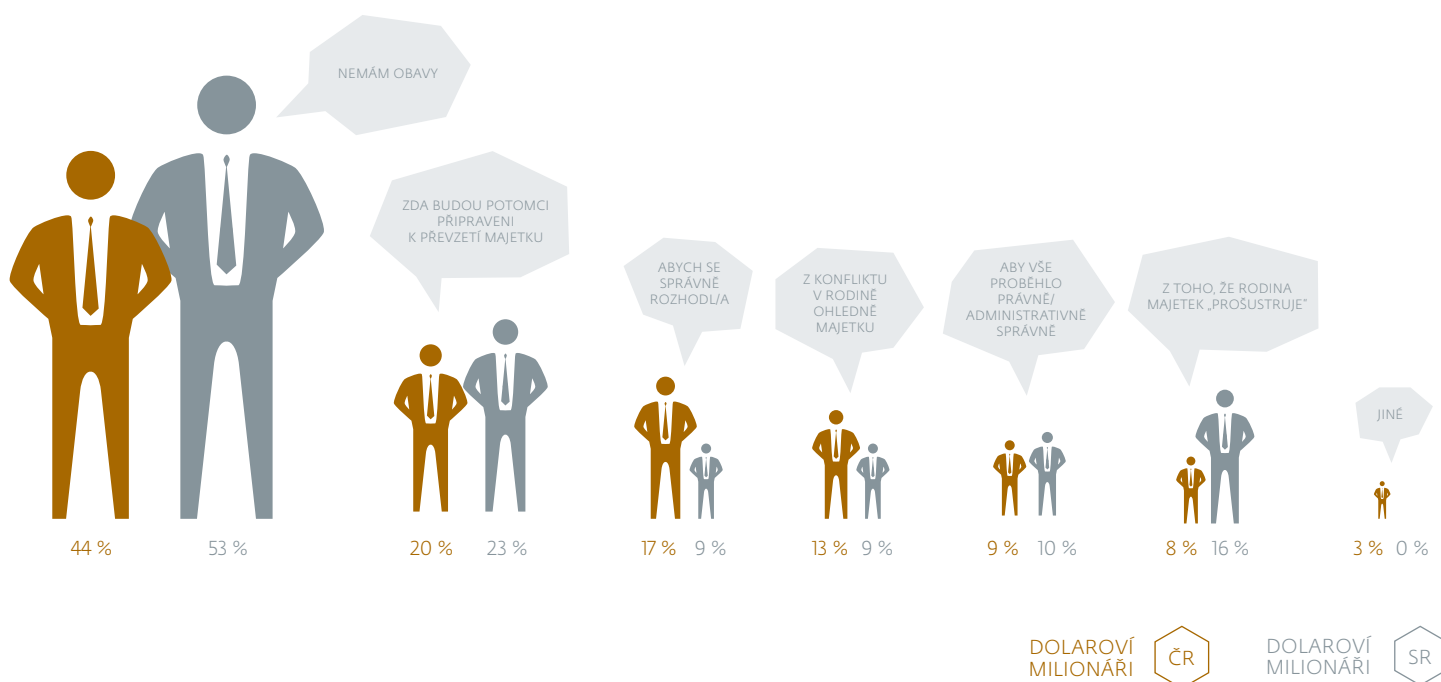
Na Slovensku se respondenti nejvíce (57%) zhlédli v automobilovém průmyslu. Jako důvod růstu očekávají se nabízí přímá zahraniční investice. I když Slováci očekávají růst celého automobilového průmyslu (Jaguar Land Rover je již čtvrtou automobilkou, která tu postaví továrnu), tak v této oblasti neinvestují a ani neplánují investovat. Uvědomují si totiž, že do přímého obchodního kontaktu s velkými automobilkami se dostanou těžko. Jen pro srovnání – v roce 2013 očekávalo růst jen 13 % respondentů.

Slovenští respondenti očekávají růst také v oblasti turismu (34 %, v roce 2013 to bylo 11 %), kde předpokládají, že dojde z důvodu obav o bezpečnost a hledání jiných destinací k odklonu turistů od „jižních moří“.

Energetika netáhne

V obou zemích výrazně méně než před 3 lety dolaroví milionáři očekávají růst v oblasti energetiky (v roce 2013 v ČR 29 %, SR 49 %, v roce 2015 v ČR 8 %, SR 14 %).

MÁTE NĚJAKÉ OBAVY Z PŘEDÁVÁNÍ MAJETKU DALŠÍ GENERACI?



Kde vnímají hrozby

Největší obavy vzhledem k udržení svého majetku vnímají dolaroví milionáři více ve státněpolitické oblasti než na trzích. Hlavní nebezpečí pro své jmění vidí ve špatném fungování státu (v ČR 47%, v SR 62%) a EU (v ČR 45%, v SR 47%), které vnímají jako mnohem větší hrozbu než třeba nejistotu na trzích (v ČR 25%, v SR 27%), zvyšování kontroly státu (v ČR 16%, v SR 13%) či zvyšování daní (v ČR 15%, v SR 10%).

Jako už bylo řečeno, dolaroví milionáři jsou většinou podnikatelé, kteří mají smířlivý postoj k daním jako k „nutnému zlu“. Více než výše daní jim však vadí, co za ně dostávají – stát, který nemá jasnou koncepci rozvoje a častými změnami zákonů jim komplikuje podnikání. A oni potřebují plánovat, mít jasně dané rovné podmínky, aby se mohli rozhodovat, investovat a spoléhat se na vymahatelnost zákonů.

Jako hrozbu pro svoje jmění naopak příliš nevnímají vztahy s Ruskem (v ČR se jich obává 13%, v SR 6%) ani krizi na Blízkém východě (v ČR i SR ji jmenovalo shodně 13% respondentů). Rovněž pro ně nejsou hrozbou konflikty v rodině (v ČR 1%, v SR 3%).

Dolaroví milionáři a předávání majetku

Většina českých i slovenských dolarových milionářů už někdy uvažovala o tom, jak převede svůj majetek na další generaci. Dokonce necelá čtvrtina (v ČR 23%, v SR 23%) již přesně ví, kdo jejich majetek jednou převezme a jak to bude vše fungovat. Většina jich však vzhledem ke svému věku nemusí akutně řešit předávání majetku další generaci, tuší však, že se tomuto problému v budoucnu nevyhne.

Jen aby to potomci zvládli

V otázkách převodu majetku na další generaci mají obavy hlavně z toho, jestli budou potomci připraveni na převzetí majetku, zda rodina majetek „neproštruje“ nebo jestli nezpůsobí konflikty v rodině. Při převodu je pro ně

důležité, aby se správně rozhodli a byli ke všem spravedliví. Přibližně polovina milionářů (v ČR 44%, v SR 53%) své rodině věří a nemá z převodu majetku žádné obavy.

Jako nástupce si dolaroví milionáři nejčastěji (v ČR 43%, v SR 46%) připravují některé ze svých dětí. Za děti již není náhrada, jen minimum jich uvažuje, že majetek bude spravovat najatý profesionální manažer (v ČR 6%, v SR 8%). O tom, že by část majetku věnovali charitě, uvažuje 26% Čechů a 22% Slováků. Za nejvhodnější osobu, která by jim měla pomoci s bezproblémovým převodem majetku na další generaci, považují Češi právníka (28%) a životního partnera (18%), Slováci mají preference obrácené – nejprve svého životního partnera (20%) a až pak právníka (15%). Na dalším místě, a to jak u Čechů, tak u Slováků, je notář (shodně 13%).

Ať již se potomci majetku ujmou, nebo ne, je pro bohaté důležité, aby jejich děti byly úspěšné, a je jedno, v jaké oblasti. Často také chtějí, aby se potomci zasloužili o svůj úspěch sami, za základ jejich úspěchu považují kvalitní vzdělání, které jsou ochotni jim financovat. ■

Metodika průzkumu

Průzkum provedla J&T Banka ve spolupráci s agenturou Perfect Crowd. Jeho cílem bylo zmapovat investiční chování a životní styl dolarových milionářů, tedy těch, jejichž disponibilní majetek má hodnotu minimálně 1 milion USD (24,1 milionů Kč nebo 891 000 EUR). Do průzkumu se zapojilo celkem 239 respondentů z řad dolarových milionářů (160 Čechů a 79 Slováků). Data byla sbírána pomocí on-line dotazování. Kvalitativní pohled doplnily hloubkové rozhovory s respondenty a průzkum mezi privátními bankéři J&T Banky.

Kompletní zpráva z letošního průzkumu je dostupná na www.wealthreport.cz

Jak se mění průměrný milionář?

Nejedna privátní banka se dotazuje svých klientů, co je trápí a jaké mají plány, aby mohla sestavit žebříčky toho, kam investují. Následně vznikají představy o tom, jak pomyslný průměrný milionář vypadá. V českém a slovenském případě je to padesátník s vysokoškolským diplomem, který ke svému majetku přišel postupně podnikáním. Jaká je jeho barva vlasů či kolik jich ještě na hlavě má, se dá jen spekulovat. V tomto se závěry místních průzkumů moc nemění ani se neodlišují od těch víc na západ. Naopak se začíná velmi rychle měnit to, jak průměrný multimilionář vypadá v globálního průměru.

Ještě v roce 2000 měly z hlediska celosvětového majetku dominantní pozici dva regiony, Severní Amerika a Evropa, které představovaly tři čtvrtiny globálního bohatství. Ovšem za posledních 15 let se průměrnému milionáři v celosvětovém měřítku změnil s nadsázkou pigment kůže a tvar očí.

Již posledních 4-5 let domácnosti v jihovýchodní Asii vlastní v souhrnu větší majetek než domácnosti v Evropě. Během dvou let asi předstihnou i Severní Ameriku a stanou se nejmovitějším regionem světa. Téměř dvě dekády prudkého ekonomického rozvoje se netýkaly jen Číny, ale všech zemí v regionu. Tato oblast nepřitahovala jenom ekonomické toky, jako je spotřeba základních komodit, ale stále více i spotřebního zboží, včetně toho nejluxusnějšího. Za tím stála trvalá akumulace majetku, tj. bohatnutí v celém spektru domácností.

V současnosti jihovýchodní Asie ovládá pětinu světového finančního majetku, podobný podíl má Severní Amerika, na Evropu připadá asi šestina. Podíl Latinské Ameriky je poloviční než u Evropy, jen velmi malý je u Afriky, ale v obou případech jejich globální váha postupně roste.

To, co platí pro majetek, se samozřejmě odráží i ve statistikách počtu velmi bohatých lidí. Spojené státy zůstávají zemí, kde žije největší počet dolarových multimilionářů, jejichž majetek přesahuje 50 milionů dolarů. Dle statistik švýcarské Credit Suisse polovina ze všech takových lidí na světě žije v USA. Ovšem na druhém místě je již Čína. Dokonce v celé Číně, tj. včetně Hongkongu a Tchaj-wanu, žije více velmi bohatých lidí než v Německu, Británii a Švýcarsku dohromady.

Jak se postupně v čase přesouvá pomyslné těžiště globální ekonomiky, tak to má dopad i na to, jak vypadá pomyslný průměrný milionář. ■

Petr Sklenář, hlavní ekonom J&T Banky

Nadační fond J&T má nejlepší výročku!



Vítězem profesní soutěže Zlatý středník v kategorii Nejlepší výroční zpráva se stal Nadační fond J&T. Soutěž hodnotící firemní periodická i neperiodická média určená k prezentaci společností vyhláší každý rok PR Klub. Ten sdružuje profesionály z Public Relations a souvisejících

oborů, které se zaměřují na marketing, komunikaci a propagaci.

„Velmi si ceníme vítězství v soutěži, které se účastní i velké společnosti a nadnárodní korporace. Být vybrán profesionály z oboru jako nejlepší, vždycky potěší. O to víc, jste-li reprezentantem neziskového sektoru a vše se snažíte dělat „za hubičku“. Velké díky patří týmu, který na výroční zprávě pracoval a samozřejmě také našim donátorům, bez kterých by Nadační fond nebyl,“ říká Marie Oktábcová, ředitelka fondu. ■



TMR plánuje rozsáhlé investice

Společnost Tatry mountain resorts (TMR) zveřejnila hlavní ukazatele zimní sezony 2015/16 ve střediscích TMR. Celkové tržby se za zimní sezonu meziročně zlepšily o 5,5%, v horských střediscích návštěvnost, měřená počtem lyžařských člověkodnů, za srovnávané období vzrostla o 7,1% a v zábavných parcích se počet návštěvníků za dané období meziročně snížil o 5,1%.

„Přestože jsme opět přežili jednu z těch teplejších a sušších zim, můžeme ji hodnotit jako úspěšnou. Těší nás skutečnost, že naše klienty neodradilo počasí a dovolenou a odpočinek trávili v tatranském prostředí. Velkou měrou k tomu přispěly výhodné nabídky pro klienty v programu Gopass, zvýšení počtu klientů se sezonním lístkem a hlavně naše orientace na kvalitu poskytovaných služeb nejen na svahu, ale také v gastronomii a ubytování, což potvrdily signifikantní nárůsty v těchto segmentech. Kromě toho nárůstem pomohly i akce organizované v našich střediscích jako Ledový dóm na Hrebienku nebo mimořádně úspěšný Světový pohár žen, který se po 32 letech podařilo zorganizovat v Jasné,“ říká CEO TMR Bohuš Hlavatý.

Další vítr do plachet dodá tatranským střediskům nová kabinková lanovka v Krupové, surf trenažér v Tatralandii či v Jasné nové centrum s komplexem ubytovacích a restauračních zařízení. Ve Vysokých Tatrách přibude k obchodům Tatry Motion nový outlet ve Starém Smokovci a rekonstrukce projde i 44 hotelových pokojů v Grandhotelu Praha v Tatranské Lomnici. Na rozvoj a modernizaci slovenských středisek vynaloží letos společnost TMR více než 23 milionů eur. Celkový investiční rozpočet s investicemi do polských a slovenských středisek se odhaduje na 44 milionů eur. ■



Výhledy na červen po dlouhé době pozitivní

Ropa, Řecko a zasedání Fedu. To byla hlavní květnová témata pro analytiku. V červnu pak budou všichni bedlivě sledovat referendum ve Velké Británii o setrvání v EU, které by mohlo způsobit jistou nervozitu na trzích.

Ropa byla v květnu opětovně jedním z hlavních témat pro investorskou veřejnost. Severoamerická WTI se posunula o více než 9% a dosáhla hranice 50 USD/bbl. Tentokrát k růstu dopomohly i některé fundamentální informace jako rozsáhlý požár v Kanadě, který omezoval chod tamních rafinérií, či politické problémy v Nigérii, které rovněž omezily nabídku ropy z této země. Konečně i data o zásobách v USA již nemají jen rostoucí tendenci, ale už se objevují čísla i o poklesu zásob, které jsou však aktuálně na historických maximech. „Prozatím se zdá, že technické uzavírání krátkých pozic jde proti fundamentu,“ říká hlavní ekonom J&T Banky Petr Sklenář.

Mimo ropy se investoři rovněž zaměřili na zápis z posledního zasedání amerického Fedu a na komentáře některých centrálních bankéřů USA. Zápis sám o sobě vyzněl relativně jestřábním tónem, což bylo pro trh poněkud překvapivé, protože pravděpodobnost, že by mohlo dojít na příštím červnovém zasedání Fedu ke zvyšování sazeb, byla v polovině května jen 4%. „Nícméně jestřábní komentář o tom, že trh možná chápe velmi obezřetně možnost zvyšování sazeb všeobecně v tomto roce, centrální bankéři kritizovali a naznačili, že se může trh mýlit. Pravděpodobnost zvýšení sazeb ještě na červnovém zasedání se ihned zvýšila nad 30%,“ popisuje situaci Petr Sklenář. Reakcí trhu byl nejdříve pokles na většině rizikových aktiv včetně akcií, růst dolaru a pokles zlata a komodit (kromě ropy). V průběhu týdne se však především akciový trh vzpamatoval a vrátil se zpět k letošním maximům.

A zase to Řecko

Krátkodobě se na trh vrátila i sága Řecko, nicméně tentokrát se Řecko povedlo schválit požadovaná úsporná opatření včas a mezinárodní věřitelé mu schválili další část pomoci ještě ke konci května. „Pro nás překvapivě se v souvislosti s tématem Řecka objevila i informace o možnosti dalšího odpuštění, respektive jednání o odpouštění části dluhu v roce 2018,“ uvádí Sklenář. Je vhodné zmínit, že trh většinou očekával schválení pomoci vzhledem k tomu, že před EU je důležité anglické referendum o setrvání v EU (23. 6.). Trh očekával, že si EU nebude chtít pošramotit pověst další nepříjemnou informací o negativním vývoji v Řecku.

Akcie v kladných číslech

Celkově byl prozatím květen pro akciové indexy kladným měsícem, a to i přes tradiční obavy investorů spojené s květnovým pořekadlem „Sell in May and go away“. Americké indexy zaznamenaly růst 0,4–2,5%, německý DAX si připsal 2,4%, japonský Nikkei +0,6% a šanghajský index -3,9%. Domácí trh prostřednictvím indexu PX odepsal meziměsíčně 3,1% m/m.

Červnové výhledy

Červen bude ve znamení centrálních bank a anglického referenda o setrvání v EU. ECB bude zřejmě 2. 6. bez překvapení, dojde k faktickému spuštění



dříve oznámeného zvýšení měnového uvolnění. Z tohoto důvodu se rovněž neočekávají žádné nové informace.

Nadcházející zasedání Fedu (15. 6.) bude velmi úzce sledované, neboť po zápisu z předešlého zasedání se šance na zvýšení sazeb opětovně zvýšily nad 30% z původních 4%. „Náš základní scénář se zvýšením sazeb na nadcházejícím zasedání nepočítá. Očekáváme však, že trh může být nervózní a některá riziková aktiva mohou být před zasedáním velmi volatilní. Pokud se však naplní náš základní scénář, pak by riziková aktiva měla nervozitu překonat a posílít. Dolar by měl oslabit a zlato by se mohlo rovněž vrátit k růstu,“ uvádí Petr Sklenář.

Referendum ve Velké Británii by podle názoru analytiků mělo dopadnout nepřijetím návrhu o opuštění EU. Nicméně jistou nervozitu to zřejmě rovněž vyvolá, ale mělo by jít spíše o příležitost.

Celkově je pro červen očekávána zvýšená volatilita před zasedáním Fedu a anglickým referendem. „Při naplnění našich základních scénářů pak očekáváme kladnou reakci trhu, a proto jsme na červen pozitivní,“ konstatuje Sklenář. ■

Připraveno analytiky J&T Banky.

Upozornění / Informace a propagační sdělení uvedené v J&T NOVINÁCH nejsou analýzami investičních příležitostí ani investičními doporučeními, nejsou ani veřejnou nabídkou na koupi či úpis investičních nástrojů ve smyslu zákona č. 256/2004 Sb., o podnikání na kapitálovém trhu, ve znění pozdějších předpisů, stejně tak nepředstavují nabídku k nákupu či prodeji investičních nástrojů. Výkonnost v minulosti ani očekávaná výkonost v budoucnosti nejsou spolehlivým ukazatelem skutečné budoucí výkonosti. Očekávaná budoucí výkonost je založena na předpokladech, které nemusí nastat. Investoři jsou povinni se o výhodnosti investic do jakýchkoli investičních nástrojů rozhodovat samostatně, a to na základě náležitého zvážení ceny, případného nebezpečí a rizik, jejich vlastní investiční strategie a finanční situace. S investováním je spojeno riziko kolísání aktuální hodnoty investované částky a výnosů z ní a není tak zaručena návratnost částky původně investované. Pro kalkulaci čistého výnosu musí investor zohlednit poplatky placené dle platného ceníku. Zdanění závisí na osobních poměrech investora a může se měnit. Na www.jtbank.cz jsou zveřejněny dokumenty podrobně popisující charakter, výhody a rizika související s produkty (prospekt, statut, klíčové informace pro investory,...) a informace o pobídkách ve vztahu k poskytování investičních služeb Bankou.

Vydává J&T Banka, a. s. / editor: Monika Veselá / kontakt: jtnoviny@jtbank.cz / www.jtbank.cz

S Magnusem do Varšavy

Češi mají tendenci pohlížet na Varšavu skrz prsty. Je to škoda. Můžete tady prožít fantastické dny, obzvlášť s luxusní nabídkou ubytování od klubu Magnus.

Zapomeňte na smutné šedivé město plné sídlišť ze socialistických dob. Varšava se za posledních pětadvacet let hodně změnila a je škoda se jí vyhýbat. Přišli byste totiž o hodně. Třeba o Královský zámek a Staré Město, menší, ale kouzelný kousek Varšavy, který byl do své středověké podoby

postaven doslova z trosek, co tu zbyly po druhé světové válce. V uličkách Staruvky, jak jí Poláci říkají, se nachází i luxusní čtyřhvězdičkový hotel Mamaison Le Regina, který je novým partnerem klubu Magnus. V rámci zvýhodněné nabídky tady můžete využít ubytování na dvě noci včetně

snídaně v hodnotě 8 725 Kč se slevou 14,3%, a to za 32 300 bodů. Hotel stojí přímo v historickém paláci Mokrowských, jeho budova je tedy sama o sobě významnou památkou. K dispozici vám budou veškeré služby, které očekáváte od jednoho z nejlepších hotelů v Polsku. V ceně balíčku je volný vstup do relaxační zóny s bazénem, saunou, fitness, bohatá snídaně formou bufetu v restauraci La Rotisserie (doporučená i autory populárního průvodce Michelin) a při příjezdu vám na začátek na pokoj naservírují ručně vyráběné pralinky.

Kam ve Varšavě?

Hotel nabízí tak skvělé zázemí, že je těžké dojet z pokoje dál než do blízkého okolí Starého Města. Ale aspoň to zkuste. Kromě historických budov se Varšava totiž pyšní poměrně velkým množstvím parků, třeba Łazienki nebo parkový a palácový komplex Wilanów. Hezký je také park Pola Mokotowskie. Můžete si tu zajezdit na kolečkových bruslích, na kole nebo si odpočinout v oblíbené hospůdce místních nazvané Lolek (kreslenou pohádku, v níž kromě Lolka figuruje i Bolek, jistě znáte). Hotelová restaurace vaří fantasticky, ale byl by hřích nezajít ve Varšavě aspoň do jednoho mléčného baru. Třeba na žurek, typickou polskou polévku, nebo na pirohy s masem. Co se týká nočního života, bary je vyhlášené Nové Město. Zpátky na letiště vám hotel zajistí odvoz limuzínou. Pokud se do Varšavy vydáte autem, z Prahy je to zhruba 630 kilometrů. ■



Aktuální nabídky a více informací o klubu na:
www.jtbank.cz/klub-magnus

Tipy

Tříkolkou po Špindlu

Tohle zní jako letní adrenalinová výzva. Vyjedete lanovkou na Medvědíň nebo Svatý Petr a dolů se spustíte na terénní tříkolce. Co vy na to? Jestli to zní lákavě, pak pro vás v klubu Magnus máme voucher na Fun Ticket, který vám umožní tuhle výzvu realizovat. Voucher pro dospělou osobu získáte až do 31. 8. 2016 se slevou 4,9%, a to jen za **1 560 bodů**. Zapůjčení tříkolky a ochranné přilby je v ceně. ■

Prázdniny ve Wellness hotelu Babylon

Kam jít na léto než k vodě a za zábavou? Nejlepší kombinací obojího nabízí Wellness Hotel Babylon a zábavní Centrum Babylon Liberec. V klubu Magnus dostanete voucher na pobytový balíček na 3 noci pro dva dospělé a až dvě děti se slevou 25,6%, a to jen za **30 800 bodů**. V ceně je bohatá snídaně, jedna hra laser game, jedna hra bowlingu a neomezený vstup do Aquaparku, Lunaparku, iQparku a iQlandie. ■

Garmin náramek Vivosmart HR

Letošní novinka od Garminu je skvělý motivační pomocník na cestě za lepším já. Má vestavěný optický senzor, barometr a krokometr monitorující váš běžný denní režim a sportovní aktivitu. Měří také srdeční tep přímo na zápěstí, a dokonce vám ukáže počet vystoupaných pater. Voucher na náramek Garmin Vivosmart HR v původní ceně 3 599 Kč získáte v klubu Magnus se slevou 3%, a to za **13 963 bodů**. ■

Parkur v Olomouci se špičkovým českým jezdcem

Už na konci června se můžete těšit na skvělou koňskou podívanou. V Olomouci totiž startuje třetí ročník Světového poháru v parkurovém skákání. Na start prestižního závodu se postaví i nejlepší Čech Aleš Opatrný.

Parkur je královská jezdecká disciplína. Parkuroví koně jsou při závodech pečlivě učešani, mají zapletené copánky, zdobí je dečky a jezdce krásné uniformy. Tenhle líbivý sport a dokonalou přehlídku jezdecké módy můžete přijet obdivovat do Olomouce už 23. června, kdy tady pořadatelé zahájí závod Světového poháru pod názvem J&T Banka CSI3*W Olomouc. V Olomouci půjde o nejvýznamnější parkurovou akci v kalendáři České jezdecké federace. Jejím výjimečnosti odpovídá i finanční dotace. Jezdci si mezi sebe rozdělí celkem 140 tisíc eur (přibližně 3,8 milionu korun), v českém parkuru jde tedy bezpochyby o nejlépe dotovaný podnik. Během čtyř dnů je na programu celkem dvacet soutěží. V pátek a v sobotu uvidíte rámcové soutěže, které slouží jako kvalifikace pro vrchol závodů. Tím je nedělní Diamond Tour World CUP bodovaný do série Světového poháru, při kterém budou jezdci s koňmi překonávat nejvyšší možné, 160 centimetrů vysoké překážky.

Na startu nejlepší Čech

Uzávěrka přihlášek do závodů je až těsně před startem. Už teď je ale jasné, že v Olomouci uvidí diváci největší českou parkurovou hvězdu Aleše Opatrného, který figuruje ve světovém žebříčku na 81. místě. „Dostat se do první stovky je pro mnohé celoživotně nesplnitelným snem. Česká republika má čtyři parkurové jezdce, kteří patří mezi 500 nejlepších na světě v žebříčku Mezinárodní jezdecké federace. Ten zahrnuje víc než 3000 jmen. O to příjemnější je zjištění, že máme reprezentanta, který figuruje mezi elitní stovkou,“ říká ředitelka závodu Klára Damborská. Kromě Aleše Opatrného přijede do Olomouce také kompletní česká reprezentace a hlavně juniorští jezdci, kteří si na závodech mohou splnit limit pro mistrovství Evropy. A protože splnit si limit před domácími fanoušky je vždycky lákavá příležitost, z nejlepších domácích jezdců by neměl chybět nikdo. Důležitou novinkou letošního ročníku jsou soutěže zařazené do prestižní série pro mladé talentované jezdce European Youngster Cup určené pro sportovce ve věku 16 až 25 let. Tenhle seriál závodů se v Česku pojede vůbec poprvé v historii a osobně se na něj přijede podívat i jeho zakladatel Rudolf Hindelang. „Už teď je přihlášeno přes dvacet jezdců z devíti zemí včetně Spojených států nebo Koreje,“ říká Klára Damborská a dodává: „Rozhodně bude na co se dívat, vždyť třeba loňský vítěz Grand Prix a špičkový jezdec Max Schmid zahájil svou kariéru právě v této sérii.“ Olomoucký areál Equine Sport Center je připraven na příjezd až 300 soutěžních koní, očekává se účast více než osmi tisíc návštěvníků. Závodní trať postaví zkušený Olaf Petersen, německá legenda, která měla podobný úkol například na olympijských hrách 1988 v Soulu a dalších prestižních akcích.

Olomoucký návrat Aleše Opatrného

Aleš Opatrný startující za Czech Equestrian Team se na závody do Olomouce vrací po dvou letech. Vzhledem k tomu, že i na jiných domácích mítincích



23.–26. června 2016
Equine Sport Center Olomouc

Vrchol soutěží je v neděli 26. června ve 12 hodin,
závod CSI 3*W Diamond Tour World Cup,
www.csi-olomouc.cz/csl



startuje kvůli časté účasti v zahraničí podstatně méně než dřív, je jeho jméno pro české fanoušky parkurového skákání velkým tahákem. „V roce 2015 jsem v Olomouci nebyl kvůli olympijské kvalifikaci, v jejímž rámci jsem startoval v Polsku. Předloni se olomoucké mezinárodní závody konaly poprvé, a na to, že to byl první ročník, musím říct, že jsem byl moc spokojený. Stejně tak jsem slyšel od loňských účastníků, že se závody opět kvalitou posunuly o kus dál, tak doufám, že totéž bude platit i pro letošní ročník. Už se do Olomouce moc těším. Věřím, že přijde hodně diváků, kteří vytvoří tu správnou atmosféru. Na zahraničních závodech mi podpora od domácího publika chybí,” prozradil Aleš Opatrný. Jeho jméno letos pořadatelé skloňují s ještě větší hrdostí než před dvěma lety. Minulý rok se totiž české reprezentaci podařil historický úspěch, když postoupila do I. Soutěžní divize Furusiyya FEI Nation Cup™ mezi deset nejlepších týmů na světě. Pomohl k tomu právě i Aleš Opatrný, který nyní střídá dva koně, hnědáka Acovara a bělouše VDL Fakíra pořízeného ze slavných nizozemských stájí VDL Stud. Čeští jezdci tak v aktuální sezoně závodí s parkurovými velmocemi, jako jsou Německo, Francie, Belgie nebo Nizozemsko. „V rámci okolních států střední a východní Evropy jsme v parkuru na špičce,” říká Klára Damborská. Kterého z koní pojede Opatrný v Olomouci, si zatím nechává pro sebe. „Oba jsou kvalitou zcela srovnatelní a mohou se plnohodnotně zastoupit. Uvidíme tedy podle aktuální kondice,” dodává.

Bude parkur nové běhání?

Prestížní parkurové závody zařazené do Světového poháru se do Česka vrátily před třemi lety díky J&T Bance, která se nedávno stala jejich partnerem na další tři roky. Česko totiž zažívá renesanci jezdeckví a koňský sport je u nás fenomén. Ačkoliv na letošní olympijské hry do Rio de Janeiro se z českých parkurových jezdců nekvalifikoval nikdo, lidé kolem parkuru mluví čím dál hlasitěji nejen o ochotě sponzorů podpořit tento královský sport, ale i o vzrůstajícím zájmu mladých jezdců. V České jezdecké federaci je aktuálně víc než 18 tisíc registrovaných členů, z toho okolo 80 % jezdí na různých úrovních právě parkur. Základna pro rozvoj dalších skvělých jezdců je tedy dobrá a závody jako ten olomoucký pomáhají parkur dál zviditelnit. Parkurové skákání je přitom zvláštní v tom, že jde o jediný olympijský sport, ve kterém závodí společně muži i ženy, neboť o něco větší důraz v páru se klade na kvalitu koně než jezdce. Kůň a jezdec však spolu musí bezpodmínečně spolupracovat. Jezdec musí umět číst trať parkuru, vyhodnotit síly koně, takticky rozložit sílu i rychlost jízdy a pak předat všechny tyto informace koni. V téhle disciplíně prostě spoléhá jeden na druhého. Jak to jezdcům a koním půjde v Olomouci, se můžete přijít podívat od 23. do 26. června. ■



David Korecký: Pro pochopení umění stačí, abychom se víc zajímali

Co mají společného Barbara Probst, Roger Hiorns, Jiří Černický a jejich úspěšné výstavy v Galerii Rudolfinum? Jméno zkušeného kurátora Davida Koreckého, pod jehož vedením umělci představují české veřejnosti svá díla. Kdo je ale tenhle muž v pozadí a co všechno vlastně obnáší jeho práce?



Na tiskové konferenci s Barbarou Probst

Jak vypadá běžný pracovní den kurátora?

Když budu mluvit za sebe, tedy za kurátora v instituci, který připravuje jednu výstavu ročně a o další se stará produkčně nebo jako asistent hostujícího kurátora, lépe se mi to vyjádří na dny v týdnu: pondělí papírování, úterý vzdělávání, cesty, interakce se studenty, středa papírování, čtvrtek kreativní práce, vymyšlení nápadů, rozhovory s umělci, pátek papírování. V konečném součtu je to tak 3 : 2 ve prospěch administrativy. A to je asi optimistický odhad.

Proč jste se rozhodli pro tuto práci?

Studoval jsem architekturu, ale asi už ve druháku jsem zjistil, že nikdy žádný dům vlastně stavět nechci. Líbila se mi sice komplexnost oboru, ale realizace stavby byla v mých očích příliš zatížená technickými a byrokratickými náležitostmi. Chtěl jsem víc snít. Přes kamarády básníky a kunsthistoriky jsem postupně zjišťoval, že mě nejvíc přitahuje umění. Začínal jsem jako architekt výstav, což se záhy proměnilo v kurátora. Vlastně to má na svědomí Anna Fárová, která mi tehdy coby

externistovi organizujícímu programy vernisáží dala příležitost připravit výstavu Josefa Sudka v jeho tenkrát zrekonstruovaném Ateliéru. Byl jsem z toho úplně pať a nervózní, přinesl jsem si balík Sudkových originálů do skoro squatu, kde jsem bydlel, a celou noc vymýšlel. Druhý den ráno jsem jí předložil koncepci, chvilku jsme si o tom povídali, proč takhle a proč ne jinak, načež ona se obrátila na zástupce provozovatele a řekla mu, že mám talent a že klidně můžu připravovat výstavy místo ní. To je patnáct let zpátky.

Označení kurátor vzniklo z latinského slova curare – pečovat, starat se. Podle odborníků je dnes ale kurátor spíš v pozici režiséra, s nímž stojí a padá úspěch určitého projektu. Znamená to, že kurátor může pomoci horšímu umělci, aby byl viděn jako skvělý, a skvělému svou špatnou koncepcí naopak ublížit? Nebo je to přehnané?

Není to přehnané, může to tak opravdu být. Jenže ono nic netrvá věčně, ani neúspěch, ani úspěch. Když někdo něco pokazí, může to dalším

projektem napravit. Často se stává, že když jste do něčeho opravdu ponořená, ztratíte soudnost a něco přeženete – prosazování svých názorů nebo podcenění názorů druhých, takže pak na jednu nevidíte celek a podobně. Pokud to děláte opakovaně, pak nejste dobrá. Skvělou výstavu může udělat třeba i filmový režisér nebo sociolog, ale to jsou spíš ojedinělé případy. Aby projekty byly dlouhodobě dobré, musí se člověk kurátorstvím zabývat. Což myslím platí v každé profesi.

Podle čeho si vybíráte projekty, pod které připojíte svoje jméno? Co je hlavní rozhodující prvek?

Nejdůležitější pro mě je, aby se v tom projektu něco zrodilo, aby v něm byl prostor pro spolupráci a měl určitou přidanou hodnotu. Není jednoduché to vytušit, ale protože nejsem nucený dělat jeden projekt za druhým, mám čas si věci oťukávat a promýšlet. Nepřitahují mě projekty, které jsou snadné anebo u nichž vím, jak asi dopadnou. Mám rád, když je v nich nějaká vzrušující neznámá. Aktuálně pracuji v Rudolfinu, což je velká instituce

s určitým posláním a zodpovědností, kde není na prvním místě experiment. Na druhou stranu i tady riskujeme, protože každá výstava musí z podstaty oboru být alespoň něčím unikátní.

Podle čeho si naopak vybíráte výstavy nebo jiné umělecké projekty, na které se jdete podívat jako divák?

Jsou jména nebo témata, která sleduji víc, ale většinou to nejzajímavější potkám tam, kde bych to ani nečekal. Takže chodím tam, kde úplně netuším, co přesně mě potká. Rozhodně ale musím říct, že brouzdáním po internetu umění nenakoukáte. Chodím od velkých po nejmenší prostory, rád listuju knihami v knihkupectví, prohlížím časopisy. Fantastické pro inspiraci jsou třeba setkání malonákladových vydavatelů tzv. artist books, například Offprints v Paříži, který se koná pravidelně s veletrhem Paris Foto.

Umění se stává čím dál populárnější investicí. Investujete do něj i vy osobně?

Neinvestuji. Když jsem byl na volné noze, pár děl jsem si jako investici pořídil. Pak jsem měl ale pocit, že tím proměňuji svůj pohled na umění směrem, který škodí pohledu kurátora, tak jsem toho nechal. Uvědomil jsem si, že jsem nadřžoval věcem, které byly výhodná koupě, ujišťoval jsem se, že jsou opravdu dobré. A ony i byly. Jenže jsem začal přehlížet kvalitu u věcí, které nejsou dobrá investice.

Jaká díla mají pro vás osobně největší hodnotu, a nemyslím teď peněžní, a z jakého důvodu?

Tohle je silně individuální a každý to má jinak. Řeknu vám příklad. Kdysi dávno jsem četl román Roberta Musila Muž bez vlastností. Zrovna se tak přesně trefil do mého životního nastavení a považoval jsem ho za tak velké poznání světa, že ho vždycky budu vnímat jako ohromně hodnotné dílo. Kdybych ho ale četl jindy a v jiném rozpoložení, třeba by se mi ani nelíbil. A takhle to mám s desítkami výtvarných děl.

Je spousta lidí, kteří tvrdí, že je umění zajímavé, ale že mu bohužel nerozumí. Není to i tím, že autoři, kurátoři a lidé, co se v umění pohybují, jim to zrovna moc neusnadňují – hovoří o něm tak abstraktně, že lidé nemají vůbec tušení, co jim chce dotýčný sdělit? Proč to tak je a změní se to někdy?

Nepopírám, že v umění existuje určitá elitnost, a kdo k ní chce mít přístup a porozumět jí, musí pro to něco udělat a dlouhodobě se vzdělávat. Na druhou stranu musím přiznat, že instituce jako školy od základních po univerzity, edukační sekce muzeí a další, které by toto měly poskytovat, mají co dohánět. Pokud mám mříť do vlastních řad, ano, kurátor má napsat několik verzí textu k výstavě, od stručného úvodu pro návštěvníka

nezasvěceného přes hlubší text pro poučenějšího až třeba k odborné studii pro odborníky. Předeším by ale měl texty adekvátně distribuovat, aby se dostaly ve správnou chvíli ke správnému příjemci, dělat různé druhy doprovodných programů a podobně. O to se snažíme. Správnou cestou však určitě není díla vybírat nebo aranžovat tak, aby byla sama o sobě co nejsrozumitelnější.

Kdykoliv čtu nějaký článek týkající se fungování umění u nás, vždycky se tam objeví věty jako „na Západě to funguje tak a tak“, „proč to u nás nemůže fungovat jako na Západě a umělec musí být autorem, prodejcem i manažerem v jednom“ a podobně. Co je na fungování umění na západ od hranic tak obdivného, z čeho bychom si měli vzít příklad?

Nejsem odborník v otázkách trhu. Ale nejlépe to myslím charakterizuje historka, kterou mi vyprávěl jeden český sběratel a podnikatel ve stavebnictví. Líčil mi, že má své obchodní prostory plně současného umění. Denně ho navštěvují obchodníci z desítek zemí Evropy. Když přijede někdo ze západní země, rozhlíží se a ptá se, co to je, zajímá se. Když z východní, vůbec si nevšimne, že tam něco visí. Čím to je? Považujeme umění za něco navíc, na co v běžném životě není čas, jen tak jednou za půl roku, když nevyjde jiný program na víkend? Chodili s vámi rodiče na výstavy, do divadla, když jste byli malí? Chodíte se svými dětmi? Odpověď na otázky, které mi pokládáte, také sám hledám. Pokud se ptám správným směrem, nabízí se odpověď, že když bude umění běžnou součástí našich životů, budeme mu třeba i víc rozumět a demytizujeme pocit, že je nesrozumitelné. Pak přibude i víc lidí v muzeích, galeriích, víc sběratelů a s nimi i všechno další, co obdivujeme na západních zemích. Nicméně ani obecná kultivace vkusu nezabraňuje tomu, aby kdekoli na světě neexistovaly tuny špatného umění. ■

David Korecký (40)

Pracoval jako kurátor Ateliéru Josefa Sudka, Galerie České pojišťovny, Sbírký fotografie PPF, Nadace Langhans Galerie Praha. Od roku 2010 pracuje v Galerii Rudolfinum, kde kurátorský připravil výstavy Shirany Shahbazi, Carlose Relvase, Barbary Probst, Rogera Hiornse a Jiřího Černického. Editoval několik výtvarných publikací, např. sborník textů Médium kurátor / Role kurátora současného českého umění (VŠUP/Fra, 2009). Pro Artcyok.TV natáčel reportáže o současném umění v Portugalsku. Vyučuje na World Learning / Study International Abroad v Praze a zároveň studuje Soudobé dějiny na FSV UK. S umělkyní Alenou Kotzmannovou mají pětiletého Adama Robinsona a dvouletého Olivera Andyho.

Kulturní tipy



připravil
Ondřej Horák,
výtvarník a autor
mnoha výstavních
projektů, člen Společnosti
Jindřicha Chaloupeckého

Zdenek Rykr a továrna na čokoládu

Národní galerie v Praze, Veletržní palác

Termín: 27. 5. – 28. 8. 2016

Adresa: Dukelských Hrdinů 47, Praha 7

Výstava Zdenka Rykra (1900–1940) je z určitého hlediska sázka na jistotu. Rykr možná přímo nepřitahuje svou oscilací mezi různými podobami moderního umění, ale určitě zaujme svou prací v oboru reklamy. Tou se nejen dobře živil, ale také proslavil – některé jeho práce se tak na veřejnosti objevují dodnes. ■

Zlatá šedesátá – vrcholná éra československého plakátu

Muzejní a galerijní centrum (MaGC)

Termín: 26. 5. – 31. 8. 2016

Adresa: Komenského 1, Valašské Meziříčí

Přehlídka autorských filmových plakátů nejvýraznějších tvůrců 60. let. Na vzorku několika filmových plakátů se návštěvníci seznámí s výtvarnými počiny na poli filmového plakátu a také s životem a tvorbou jejich autorů. ■

Antonín Procházka – Šťěstí tomu, kdo mne má

Letohrádek Ostrov

Termín: 12. 5. – 10. 7. 2016

Adresa: Zámecký park, Ostrov nad Ohří

Příslušník meziválečné avantgardy Antonín Procházka (1882 – 1945) patří mezi respektované tvůrce českého umění. Kolekce v Letohrádku je připravena ze sbírkových fondů galerie, z obrazů, kreseb a grafických listů. ■



SVĚTOVÝ POHÁR V PARKUROVÉM SKÁKÁNÍ

TÉMĚŘ 300 KONÍ | ATRAKCE PRO DĚTI | MINIZOO

J&T BANKA CSI***W OLOMOUC 2016 | WWW.CSI-OLOMOUC.CZ

AREÁL EQUINE SPORT CENTER OLOMOUC-LAZCE | VOLNÝ VSTUP

23.-26. 6. 2016